

Kursthemen

- ++ Stadtführung: Definition, Merkmale, Systematik**
- + Ent-Personalisierung. Tragbare Geräte als Ersatz für eine lebendige Führung**
- + Was kennzeichnet eine moderne Stadtführung? (Trends für die Zukunft)**

- +.. Was heißt denn hier Erfolg? (Sichtweisen von Veranstaltern, StadtführerInnen, TeilnehmerInnen)**
- +.. TeilnehmerInnen-Erwartung: die unbekannte Größe**
- + Führungsbeurteilung: K.O. - Kriterien**

- + Der Weg als leitendes Prinzip**
- ++ Sehen als Erlebnis (Oder auch: Entziffern, was zu sehen ist)**
- +.. Standardführung: ausgetretene Pfade (Wie damit umgehen?)**
- ++ „Stationsbegründung“: eine gute Hilfe für Betreuer und Gruppe**
- +.. Selbstverständnis in einem nicht-existenten Beruf**
- ++ Titelgebung von Führungen. Täuschung, Information oder strategisches Werkzeug?**

- + Organisatorische Komponenten in Führungen**
- + Planung und situatives Verhalten**
- +.. „Schwierige Situationen“: Konflikte, Probleme, Pannen**
- +.. Anfang und Ende von Führungen. Gestaltung von zwei besonders wichtigen Situationen.**

- +.. Themenunabhängige Analyse von Führungen (Drei nicht-subjektive Verfahren)**
- + Themenbezogene Analyse (Besondere Probleme und allgemeine Erfahrungen)**
- +.. Lokale und trans-lokale Erfahrungen (Das Besondere und das Allgemeine)**
- +.. Umgang mit Erwachsenen**
- +++ Training: Objekt-Kompetenz (Kreativer Umgang mit kulturellen Zeugnissen)**
- +++ Training: Methodenkompetenz (Vom Vortrag zum lebendigen Gespräch)**

Die aufgeführten 22 Themenkreise enthalten in unterschiedlichen Anteilen:
Kurzvorträge, Gemeinsame Erarbeitungen, Diskussionseinheiten, Übungen und Aufgaben, Textmaterialien.

Die Signaturen sollen eine „relative“ Abschätzung der Zeitdauer ermöglichen:
/ + / +.. (= je nach Diskussionsinteresse + bis ++) / ++ / +++ (= enthält mehrere thematische Bausteine) /